

СИЛАБУС

ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ МИСТЕЦЬКІ ТРАДИЦІЇ КРЕМЕНЕЧЧИНИ



ВИКЛАДАЧ

Оксана Легкун

Контактна інформація викладача:

Електронна адреса: oksaleh1@ukr.net

Профайл викладача:

Легкун Оксана Гаврилівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання. Викладає такі освітні компоненти: «Індивідуальні музичні дисципліни (основний музичний інструмент)», «Історія української та зарубіжної музики (історія української музики)», «Мистецьке краєзнавство», «Історія музичного та хореографічного мистецтва», «Виконавська майстерність з фаху».

Викладач має 38 років досвіду роботи за фахом, авторка 2 навчально-методичних посібників, більше 50-ти наукових та навчально-методичних праць, учасниця міжнародних і всеукраїнських наукових конференцій, член Тернопільського обласного творчого осередку Національної всеукраїнської музичної спілки, член журі Всеукраїнського конкурсу піаністів (Рівне – 2019).

Загальна інформація про курс:

Курс «Мистецькі традиції Кременеччини» є вибірковою навчальною дисципліною освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Мета курсу – ознайомити здобувачів історичними процесами розвитку мистецтва на Кременеччині.

Завданнями курсу є: формування у здобувачів ґрунтовних знань про розвиток регіональних мистецьких традицій, духовної культури особистості, збереження та популяризація традицій Кременеччини; дослідження історико-культурних та соціально-політичних умов розвитку мистецтва у регіоні; характеристика творчої діяльності видатних митців регіону.

Обсяг курсу – 4 кредити ЄКТС, 120 год.

Підсумковий контроль – залік.

Консультації з курсу відбуваються кожного понеділка з 14.30 до 15.30 год. (ауд. № 105 А та в режимі Zoom-конференції).

У результаті вивчення освітнього компоненту «Мистецькі традиції Кременеччини» у здобувачів формуються такі компетентності:

Інтегральна компетентність: Здатність здобувача розв'язувати складні освітні завдання та проблеми у галузі загальної середньої та позашкільної освіти, що передбачає здійснення дослідницької й інноваційної діяльності, проведення науково-педагогічних досліджень сучасних проблем музичної педагогіки та характеризується комплексністю і невизначеністю умов організації освітнього процесу.

Загальні компетентності (ЗК):

Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Здатність генерувати нові ідеї (креативність), творчо самовиражатися, поважати українську національну культуру та приймати обґрунтовані рішення; усвідомлювати значення національно-культурної самоідентичності.

Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження дотримуючись академічної доброчесності, прогнозувати та презентувати їх результати.

Фахові компетентності (ФК):

Здатність застосовувати філософсько-методологічні знання для проведення науково-педагогічних досліджень у галузі мистецтв, здійснювати пошук, збір, систематизацію, узагальнення інформації та обробку даних.

Здатність формувати в здобувачів культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.

Програмні результати навчання (ПРН):

Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, керується у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

Визначає, аналізує та систематизує вітчизняні й іноземні науково-педагогічні джерела, педагогічні інновації, використовує тезаурус різних видів мистецтв у процесі музично-педагогічної та мистецької діяльності.

Знає і застосовує правила академічної доброчесності, педагогічної етики у процесі здійснення науково-дослідної діяльності з питань музичної та хореографічної освіти.

Формат курсу – лекційні і практичні заняття, індивідуальні та групові консультації.

Методи навчання

Словесні, наочні, практичні; частково-пошуковий, дослідницький; методи колективної розумової діяльності; методи самостійної роботи.

Форми контролю: індивідуальні проєктні роботи, мультимедійні презентації, залік.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання – електронний варіант тез лекцій, тематика практичних і самостійних завдань до них, презентації, фрагменти відео-ресурсів за тематикою навчального контенту, електронні версії інформаційного забезпечення зі списку рекомендованої літератури (базової та допоміжної) доступні на сайті Академії Освітні ресурси на платформі Moodle.

Відвідування занять

Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з поважних причин. Для успішного засвоєння програмного матеріалу студент зобов'язаний самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; дотримуватись дедлайнів у виконанні завдань; брати участь у контрольних заходах (поточний та підсумковий контроль).

Відпрацювання пропущених занять

Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Академічна доброчесність

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями. Будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності у порядку, визначеному [Положенням про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка](#), [Положенням про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування унавчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка](#).

Результатом невиконання та / або недотримання правил може бути оцінка «незадовільно» за курс.